

Yamandú Pontvik är sångpedagog, kompositör, sångare och körledare. Han är uppvuxen i Uruguay med svenska föräldrar, sedan 1987 bosatt i Sverige där han under flera decennier har arbetat för att bygga broar mellan människor genom musik.

Han har myntat uttrycket ”kulturkram” som en mental moteld mot det mer destruktiva begreppet ”kulturkrock”. Han menar att brist på kunskap om andra kulturer lätt kan skapa rädsla och missförstånd, men att möten mellan människor ökar förståelsen och skapar gemenskap.

I hela sin karriär har Yamandú Pontvik spridit latinamerikansk vokalmusik i Skandinavien. År 2003 grundade han Ensemble Yamandú, som i samarbete med körer över hela Sverige verkar för mångfald, integration och kulturell förståelse genom musik. Han är även verksam som körledare i Gustav Adolfs församling i Sundsvall och konstnärlig ledare för Sundsvalls Kammarmusikfestival.

Han var även en av ursprungsmedlemmarna i internationellt erkända Ensemble Villancico som specialiserar sig på latinamerikansk barockmusik. Han startade Sundsvalls Gitarrfestival 2011 och drev den som konstnärlig ledare fram till den sista festivalen år 2024.

Sedan flera år arbetar Yamandú Pontvik också som kultursamordnare i Nacksta i Sundsvall där omkring 50 nationaliteter lever sida vid sida. Genom musik, dans och konst bygger han långsiktigt upp en kulturverksamhet som stärker gemenskapen och skapar tillit. I detta arbete föddes även Nackstakarnevalen: en årlig fest där människor från hela världen deltar och där barn, ungdomar och vuxna tillsammans visar vad kulturens kraft kan åstadkomma.

Hans vision är att kulturen ska vara verktyget för social förändring – ett sätt att frigöra människors skapande och kreativa krafter och ge alla möjlighet att delta och känna stolhet över sitt område. För sitt arbete i Nacksta och i Sundsvall i stort utsågs han 2021 av Sundsvallsborna till Sundsvalls Köng, en hederstitel som ges till dem som representerar goda krafter i staden och som gjort betydande insatser för dess medborgare.

Det här engagemanget för att bryta ner gränser mellan människor och kulturer genomsyrar också Yamandú Pontviks arbete som tonsättare. Temat går som en röd tråd genom hans kompositioner där han blandar klanger och uttryck från olika delar av världen. Helig jord, ett sceniskt verk om urfolken i Sydamerika och Sápmi, uruppfördes under Sundsvalls 400-årsjubileum.

Hans verk präglas av ett djupt intresse för ursprungsfolkens musikaliska traditioner och för andliga uttryck från hela världen. Musiken rör sig mellan det sakrala och det jordiska, mellan det eftertänksamma och det festliga – alltid med den mänskliga rösten i centrum. Hans verk har framförts över hela Sverige och sänts i Sveriges Radio och Sveriges Television.

Biografen uppdaterades senast i februari 2026.

För mer information och intervjuer, kontakta Yamandú Music:

www.yamandumusic.se
kontakt@yamandumusic.se
+46 (0)70 750 11 95

Yamandú Music AB
Kullagergatan 13
853 56 Sundsvall